

Die Flötistin *Wally Hase* wurde in Freiburg/Brsg. geboren und war Schülerin von *Prof. Karl Friedrich Mess.* 1986 begann sie bei ihm ihr Studium an der Hochschule für Musik in Stuttgart, nachdem sie im gleichen Jahr ein Stipendium zum Weltjugendorchester in die USA geführt hatte. Ihr Studium setzte sie bei *Prof. Jean-Claude Gérard* und *Prof. Aurèle Nicolet* fort.

Als Mitglied im *Festspielorchester Ludwigsburg* unternahm *Wally Hase* Tourneen nach China, Japan und Südamerika. 1989 konzertierte sie in Neuseeland beim *Festival of the Arts*. 1990 war sie Stipendiatin der *Richard-Wagner-Gesellschaft Bayreuth*. Zwischen 1990 und 1993 war sie Mitglied im *Karlsruher Ensemble 13* sowie im *Bach Collegium Stuttgart* unter der Leitung von *Helmuth Rilling*.

Bereits vor Beendigung ihres Studiums wurde *Wally Hase* mit 22 Jahren Soloflötistin der *Staatskapelle Weimar*, diese Position hatte sie bis 2009 inne. Seit 2008 verbindet sie eine regelmäßige Zusammenarbeit mit der *Camerata-Salzburg*.

Als Soloflötistin arbeitet sie u.a. mit der *Staatskapelle Dresden*, den *Radiosinfonieorchestern SWR Freiburg-BadenBaden*, *MDR Leipzig* und *WDR Köln*, dem *Königlichen Orchester Antwerpen*.

Neben Solokonzerten wie z.Bsp. mit der *Camerata Salzburg*, der *Dresdner Philharmonie*, dem *Folkwang Kammerorchester*, der *Robert Schumann Philharmonie Chemnitz* tritt sie häufig als Kammermusikerin in Erscheinung – so im Duo mit dem Gitarristen *Thomas Müller-Pering*, dem *Ensemble Berlin*, dem *Mandelring Quartett*. Projekte „Musik & Lyric“ verbindet sie mit *Prof. Dr. Jan Philipp Reemtsma*. Ihr vielseitiges Engagement als Solistin, Kammermusikerin und Gründungsmitglied verschiedener Ensembles wird durch CD – Einspielungen, Fernseh- und Rundfunk-Produktionen ergänzt. 2006 wurde sie mit dem *Preis der deutschen Schallplattenkritik*, 2007 mit dem *Leopold* ausgezeichnet.

2000 wurde *Wally Hase* als Professorin für Flöte an die *Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar* berufen, von 2014 bis 2018 hatte sie zusätzlich eine Gastprofessur an der *Universität für Musik Krakau*. Seit Oktober 2018 ist *Wally Hase* Professorin für Flöte an der *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*.

Darüber hinaus unterrichtet *Wally Hase* zahlreich im Rahmen von Meisterkursen in Europa, Australien, Südamerika, Korea und China.

*Wally Hase* ist Haynes Artist und spielt auf einer Silberflöte von *Wm.S.Haynes / Boston*