

## WALLY HASE

La flautista Wally Hase, nace en Friburgo/Brisgovia (Alemania), y realiza su formación musical con Karl Friedrich Mess en su etapa escolar y durante sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Stuttgart, iniciados en 1986.

Ese mismo año obtuvo una beca con la World Youth Symphony Orchestra, que la llevó a una gira por los Estados Unidos de América.

Continúa luego sus estudios de flauta con Jean-Claude Gerard en el Conservatorio Superior de su ciudad, y más tarde en Basilea (Suiza) con Auréle Nicolet.

Como miembro de la Orquesta del Festival de Ludwigsburg, realiza giras de conciertos por China, Japón, Suramérica y Nueva Zelandia, donde participa por primera vez, en 1989, en el „Festival of Arts“. En 1990 fue becada por la Sociedad Richard Wagner para participar en el Festival de Bayreuth.

Entre 1990 y 1993 formó parte de prestigiosas formaciones de grupos de música de cámara, como el Karlsruher Ensemble 13 y el Bach Collegium Stuttgart, ambas dirigidas por Helmut Rilling. Antes de finalizar sus estudios a los 22 años, ya era primera flauta solista de la Orquesta Sinfónica Staatskapelle Weimar. Puesto que ocupó desde 1992 hasta el 2009.

Con la Camerata Salzburg la une una estrecha colaboración desde el año 2008. Ha tocado también como primera flauta , entre otras, con las orquestas Staatskapelle Dresden, Sinfónica de la Radio SWR Freiburg-Baden Baden, WDR Colonia y la Real Orquesta de Amberes ( Bélgica).

Actividades solísticas con orquestas como Dredner Philharmonie, Camerata Salzburg, Folkwang Kammerorchester y Robert Schumann Chemnitz Philharmonie, entre otras.

Impulsora de diversas agrupaciones que han tenido mucho, éxito como con el guitarrista Thomas Müller Pering, la pianista Sophia Hase, el Mandelring Quartett y el proyecto „Music & Lyric“ junto al germanista y recitador Jan Philipp Reemtsma. Fruto de todo este trabajo son numerosas grabaciones y Cds hechas con y para la Radio y Televisión Europeas. En el 2006 fue distinguida con el premio de la Crítica Discográfica Alemana y en el 2007 con el Premio Leopold.

Wally Hase fue catedrática de flauta desde el año 2000 al 2018, en la Hochschule für Franz Liszt Weimar. Paralelamente fue profesora invitada en la Facultad de Música de la ciudad de Cracovia (Polonia) durante el período del 2014-2018.

Desde octubre del 2018 ejerce el cargo de Profesora de Flauta de la renombrada „Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien“.

Es profesora de flauta en numerosos cursos prestigiosos de interpretación, en toda Europa, Australia, Suramérica, Corea y China, así como ha participado como jurado en varias competencias.

Wally Hase es „Haynes Artist“ y toca un instrumento de Wm.S.Haynes/Boston de plata.

[www.wallyhase.com](http://www.wallyhase.com)